

信心考驗之五:控制舌頭 (一)

(雅三 1-12)

1. 胡亂失言的教師 (v. 1-2)

1.1 收信人的群體中正面對一個問題，這是什麼？ (v. 1)

太多人要作教師 (即一 19 的「不慢慢地說」)，領受真理之後即「叻唔切」要教導別人。

1.2 雅各提醒作教師的要在此謹慎，為什麼？

因為教師要接受更嚴厲的審判。

1.3 為什麼教師要接受更嚴厲的審判？

因為胡亂教人不單對己無益，更會絆倒人，害人害己，故要受更大的審判。

1.4 若我們都是「優質」教師，豈非越多越好？雅各對此有何看法？

雅各不認為我們都會是「優質」教師。v. 2 開首的「原來」原文是「因為」，即 v. 2 解釋了 v. 1，v. 2 說我們在舌頭上極易犯錯，所以以運用舌頭來服事的教師也極易犯錯。

1.5 按 v. 2，若有人在言語上沒有過失，他是個怎樣的人？

完全的人，能夠管束自己整個生命。

1.6 世上有沒有完全的人？

沒有。

1.7 據此推斷，有沒有人能在言語上沒有過失？

沒有。

1.8 既然我們容易在言語上有過失，我們應該如何自處？

應謹慎言語，不冒失開口 (傳五 2)，更不可胡亂教人，作失職的教師。

1.9 弟兄較喜歡「吹水」(說無聊、無謂、無建設性的事情)，姊妹較喜歡說是非，您認同嗎？您有改進的需要嗎？若有，如何改進？

2. 舌頭（言語）的破壞力（v. 3-8）

2.1 在 v. 3-5，雅各引用了哪三個比喻？

馬和嚼環、船和舵、樹林和火。

2.2 這三個比喻代表什麼？

馬、船和樹林代表全人，嚼環、舵和火代表舌頭，控制到舌頭就能管束全人，好像嚼環能馴服馬，舵能控制船的方向一般，而火能影響最大的樹林，星星之火可以燎原。

2.3 這三個比喻的意義是什麼？

三個比喻帶出「小」和「大」的對比，嚼環雖小，卻能馴服整匹馬（新漢語譯本）；舵雖小，卻能調動大船的方向；一點小火，卻可燎原；同樣，舌頭雖小，卻能造成大的影響力，而且是負面的影響（「大話」是指吹噓誇大、狂傲的說話）。

2.4 在 v. 6，雅各用了兩個喻像形容舌頭的破壞力，您能按下列格式寫出來嗎？

	<u>舌頭是</u>	<u>來源</u>	<u>破壞力</u>	<u>破壞的對象</u>
A	<u>火</u>	<u>地獄</u>	<u>燒毀</u>	<u>生命的輪子</u>
B	<u>不義的世界</u>		<u>玷污</u>	<u>全身</u>

「地獄」是與神隔絕的地方，「不義」是與神對立的狀態，兩者皆指向「沒有神」的說話。「生命的輪子」是指人的一生，新漢語譯本譯作「生命的歷程」也頗為貼切，「全身」不是單指身體，乃是指全人整個生命。「沒有神」的說話可影響人的一生，破壞力十分驚人。

2.5 您曾否試過因自己的失言或別人的失言而受到很大的困擾？後來如何解決？

2.6 舌頭不單破壞力驚人，還有另一個特性，這是什麼？（v. 8）

難以制伏。

2.7 在 v. 8，雅各再如何描述舌頭的破壞性？

舌頭是邪惡之物，而且永不靜止，製造破壞。舌頭又是充滿了毒氣，對人有害，可以害人。總括而言，舌頭（沒有神的言語）會製造紛爭、擾亂、破壞人與人、人與神的關係。

2.8 您有否留意自己每天的說話（包括對自己的說話，有人認為這是最需要反省的片段）？是帶來破壞性或建設性？

3. 不能一口兩舌（v. 9-12）

3.1 雅各認為什麼是不應該做的？（v. 9-10）

從同一個口稱頌神並詛咒按神的形像受造的人（即詛咒神），這是十分不該和矛盾的。

3.2 在 v. 11-12，雅各用了哪四個比喻來強化這種不該和矛盾？

A. 同一個泉湧出甜水（流動的泉水，可供飲用）和苦水（礦物成份較高、帶有鹹味和苦澀味的水，不宜飲用）

B. 無花果樹生（造出、產生、結出之意）橄欖

C. 葡萄樹結無花果

D. 鹹水（鹹的水源）流出甜水

3.3 上述四個比喻的情況是肯定的還是否定的？

否定的。

3.4 按此邏輯，雅各如何看一口兩舌的人？

這等人是矛盾的，不該的。

3.5 您試過一口兩舌嗎？如何改善？
